

# PROSTONEBA ARCHITECTURE FESTIVAL



**Ганна Бондар**

Координатор у координаційному центрі  
при Президенті України

«Меморіал 9/11 в Нью-Йорку  
та Меморіал Героїв Небесної Сотні в Києві -  
один шлях до формування політики пам'яті»

**13.07 - 15.07 2018**

ВДНГ, м. Київ, пр-т Академіка Глушкова, 1

#speaker\_prostoneba

## Національний музей Революції Гідності на Всеукраїнському архітектурному фестивалі PROSTONEBA

13—15 липня 2018 року

Київ, проспект Академіка Глушкова, 1, територія за павільйоном №12 ВДНГ  
вхід вільний

[PROSTONEBA](#) — це простір для спілкування й обміну досвідом архітекторів, дизайнерів, урбаністів, ландшафтних архітекторів і партнерів. Щороку захід показує нові українські проекти, нові технології та фахові дискусії.

Національний музей Революції Гідності представить на огляд призові роботи Міжнародного відкритого архітектурного конкурсу проектів щодо об'єкта "Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності". Відвідувачі фестивалю зможуть ознайомитися з проектами авторства німецьких, українських і французьких архітекторів.

“Будівництво музеїв для архітектора — одне й найцікавіших завдань. Ми будували музеї поза межами Німеччини, але в цьому випадку дуже специфічна тема. Це не звичайний музей мистецтва. Пишаємося, що маємо змогу працювати над такою темою. Те, що відбувалося в Україні, це явно не повсякденна справа. І від такої країни, як Україна, я цього, чесно кажучи, не очікував, і це мені видається чудовим!”, — говорить очільник німецького архітектурного бюро Ян Кляйгус, чий проект переміг у конкурсі на споруду Музею Майдану.

[“Меморіал 9/11 у Нью-Йорку та Меморіал Героїв Небесної Сотні в Києві – один шлях до формування політики пам'яті”](#), — лекція архітектора та мистецтвознавця Ганни Бондар у рамках фестивалю PROSTONEBA, 13 липня о 19:30.

“Що маємо запам`ятати? Для кого? Як це відобразити? Для яких соціальних, політичних, релігійних і суспільних наслідків? Україна придивляється до кола держав із якісно виробленими політиками пам`яті, процедурами архітектурних конкурсів, розумінням рівнів відповідальності та субординації в реалізації міських і державних проектів. Лекція порівняє меморіалізацію травматичних подій на прикладі Меморіалу 9/11 у Нью-Йорку та Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності в Києві”, — анонсує зустріч Ганна Бондар.

“27 червня завершилася стадія конкурсу в номінації “Музей Героїв Небесної Сотні”. Проект-переможець “Штурм висоти” берлінського бюро Kleihues + Kleihues планується до реалізації. Цьому передують низка експертних і публічних обговорень. Радо представляємо проекти-лауреати конкурсу на фестивалі PROSTONEBA, чим продовжуємо фахову дискусію”, — говорить Ігор Пошивайло, генеральний директор Національного музею Революції Гідності.

Цей анонс [на сайті Національного музею Революції Гідності](#)

[Повна програма фестивалю PROSTONEBA 2018](#)

- - -

**Національний меморіальний комплекс  
Героїв Небесної Сотні — Музей Революції Гідності**

0962133390, 0986611833, 0936725984

[maidanmuseum@gmail.com](mailto:maidanmuseum@gmail.com)

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#)

[www.maidanmuseum.org](http://www.maidanmuseum.org)