

# Протестне Мистецтво Майдану

у рамках освітньої програми міжнародного проекту “Революційумо”

**Мистецький арсенал. 23 грудня, 14:00**

- **Як мистецтво з барикад перейшло у престижні галереї?**
- **Чи можлива успішна революція без участі митців?**
- **Як творилося мистецтво Майдану?**

Євромайдан був мистецьким пленером, де художники рефлексували на середовище, а також ставали творцями та виразниками протесту. Через творчість учасники революції декларували свої вимоги й намагалися переконати противників. Розмаїття мистецького самовираження вражало розкутістю та сміливістю. Такого сплеску творчості, як на Революції Гідності, не знала жодна протестна акція в світі.

• **Матвій Вайсберг** – живописець і графік. Від 28 січня до 8 березня 2014 року створив живописну серію “Стіна”, яку навіяли події Майдану. Це 28 робіт, які експонуються єдиним блоком – стіною. Серію показували в різних містах України, в Лондоні, Варшаві, деякі елементи – у Берліні та Нью-Йорку. Активний учасник протестних акцій під час Помаранчевої революції та Євромайдану.

• **Іван Семесюк** – художник, письменник, поет, співак гурту “Пирятин”. Був гучним рупором Євромайдану в соцмережах. Автор гасел: “Лютуймо!”, “Люте гасло!” й інших мемів. Учасник “Мистецького Барбакану” – майданчика творчого спротиву. Творець проекту з осмислення сучасної міфології “Бандерики – зворушлива Хунта”.

• **Сашко Ком'яхов** – художник-ілюстратор, автор графічної прози. Активно фотографував події Майдану. Його серія графічних портретів “Учасники”, в якій показані архетипи майданівців, розійшлась у соцмережах і ЗМІ, надрукована в альбомі “Мистецький Барбакан. Трикутник 92”. Зараз працює над графічною новелою “ТАТО”, присвяченою, зокрема, подіям Майдану.

• Модеруватиме **Наталія Мусієнко** – мистецтвознавиця, культурологиня. Активна учасниця громадського руху за збереження культурної спадщини Києва. Дослідниця проблематики масового мистецтва, мистецтва та політики, нових технологій у мистецтві. Старша наукова співробітниця відділу культурних стратегій, інновацій і технологій Інституту проблем сучасного мистецтва.

**Місце:** праве крило, зал №9, НКММК “Мистецький арсенал”, вул. Лаврська, 12, Київ.

**Час:** 23 грудня 2018 року, 14.00.

**Вхід за квитком на виставку “Революційумо”:** повний 80 ₴, пільговий 40 ₴, сімейний 160 ₴.

**Вхід безкоштовний** при наявному посвідченні: особам з інвалідністю 1-2 групи, учасникам АТО, працівникам музеїв, членам спілки художників, власникам членської картки СИММ, учасникам Клубу друзів Арсеналу та дітям до 12 років.

---

**Міжнародний проект сучасного мистецтва “Революційумо”** представляє інсталяції, живопис, відео- та фотодокументації. Понад 30 митців і мистецьких груп із 15 країн мовою мистецтва аналізують революції як суспільне явище. Виставка демонструє, що прагнення свободи, поваги, гідного життя є об'єднавчими принципами всіх людей. Погляд фокусується на особливій історичній події – Революції Гідності, яка стала унікальним досвідом українців, коли в перші десятиріччя 21 століття хвиля протестних рухів і революцій прокотилася світом, сигналізуючи про те, що наявний суспільний устрій переживає кризу й світ потребує змін. У просторі виставки наскрізно звучить питання ролі мистецтва за часів революцій і бурхливих соціальних зрушень. Чи може мистецтво забезпечити альтернативу?

---

**Проект реалізується за підтримки Українського культурного фонду. Організатори:** Національний культурно-мистецький та музейний комплекс “Мистецький арсенал”, Національний музей Революції Гідності, фундація *“A Tale of a Tub”* (Нідерланди). **Архітектурне рішення:** studioBASAR (Румунія). **Кураторки:** Катерина Філюк (Україна) та Натанія ван Дайк (Нідерланди).

**Довідки й акредитація ЗМІ:** 067 508 26 39, 096 21 333 90, [press@maidanmuseum.org](mailto:press@maidanmuseum.org)