

# “Майдан: простір творчості”

Виставка дипломних і курсових робіт студентів-дизайнерів у майданний навчальний рік  
Дніпропетровський національний історичний музей імені Дмитра Яворницького  
Відкриття 8 лютого о 16:00

“У розпал революційних подій я запропонував студентам облишити попередні теми й випробувати в дипломних і курсових творах не застосовувану досі методичну концепцію. Ідея – єдина: Революція Гідності. А аспектна позиція – на вибір автора. Досліджувалися зображення на стінах, на склі вітрин, на оборонних обладунках, іржавій блясі, брезенті наметів, шматках паперу... Також вирізані, викувані, зварені, склепані, зшиті, збиті об’єкти. І все це – в дивовижній естетиці наївної відвертості, народної справжності, наснаженості й піднесення, завдяки творчій самореалізації”, – пригадує **Віталій Шостя, куратор проекту**, керівник навчально-творчої майстерні графічного дизайну Національної академії образотворчого мистецтва й архітектури.

**“Майдан: простір творчості” містить 74 проекти:**

- **“Карби Майдану”** – експериментальний артбук із металу. За концепцією авторки Віри Риліної, проект співвідносить міць і вагу слова з такими ж характеристиками металу.
- **“Автограф Майдану”** – серія акцидентних абеток, де авторка Ольга Кисельова використовує прототипи шрифтів, застосовуваних майданівцями в різний спосіб і на різному матеріалі.
- **“Апостоли гідності. Відважний щит України”** – серія з 12 плакатів від Марини Шевчук. Вона поєднує, вишиковує стрій щитів – уособлення захисників Майдану поряд зі священними гаслами-посланнями, які були сенсом життя героїчних оборонців.
- **“Це – медіавійна”** – серія плакатів Марини Лукашенко. Авторка викриває цинічну політику Росії у використанні інформаційної зброї, яка деформує свідомість населення передусім країни-окупанта.
- **Календарі та плакати**, присвячені Майдану та російській інформаційній і військовій агресії.

Проект виставлявся у Києві, Одесі, Мелітополі, Хмельницькому, Львові. Дніпровську виставку доповнюють артефакти з Майдану й АТО місцевої музейної збірки. Дніпровщина стала значним осередком оборони України відразу після Майдану. Тут найповнішим ходом розпочався добровольчий рух і сформувалися найвідоміші добробати. Це забезпечило місцевим музеям багато рідних, а не далеких, експонатів. І завдяки цьому виставки на цю тему тут особливо актуальні.

Виставку відкриють: **Ігор Пошивайло** – генеральний директор Національного музею Революції Гідності; **Юлія Пісчанська** – директорка Дніпропетровського національного історичного музею імені Дмитра Яворницького; **Віталій Шостя** – професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, народний художник України, заслужений діяч мистецтв України.

ОРГАНІЗАТОРИ ТА ПАРТНЕРИ: Дніпропетровський національний історичний музей ім. Дмитра Яворницького; Майстерня графічного дизайну НАОМА професора Віталія Шості; Національний музей Революції Гідності; Український інститут національної пам’яті.

**МІСЦЕ:** Дніпропетровський національний історичний музей імені Дмитра Яворницького, проспект Дмитра Яворницького, 16. Дніпро.

**ТРИВАЛІСТЬ:** 9 лютого – 17 березня, щодня з 10:00 до 16:00, крім понеділків і останньої п’ятниці місяця.

**ДОВІДКИ:** 0986611833, 0962133390, [press@maidanmuseum.org](mailto:press@maidanmuseum.org), Національний музей Революції Гідності.

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#)

[www.maidanmuseum.org](http://www.maidanmuseum.org)